

FRANCISCO JESÚS MUÑOZ SOLER

NUEVO

2011

NÉCTAR DE VIDA

En columnas de debito
se instalan días de acusada
esencia, plena de aromas
de presencias de finito

ya a espaldas quedó el ángulo
que orienta los paladares
hacia la concentrada sangre
escanciada en descontado fondo

álgida experiencia de nosotros
lúcidos catadores sin alternativas,
impregnemos de madurez asombrosa

en asumida mirada experta
invoquémonos en plenitud gozadora
degustando hermosos los sorbos.

En Santiago de Chile 22 de Septiembre de dos mil diez

EN AGUERE

En el hotel Aguerre en el escritorio
y a veces mirándome en el espejo
donde me miro como queriendo encontrar tu rostro
como si a través de mis ojos
quisiera ver los tuyos
y entablar una conversación contigo,
hoy día triste donde los haya
este trece de noviembre que también fue festivo
te miro y te digo
papá donde quieras que estés
tienes que saber
que perduras en mí tan vivo
como antes de ese fatídico día
que ni un ápice de cariño se ha disuelto
en ese tiempo que nada cura
que tu voz sigue produciendo resonancias
en la cavidad de mi memoria
que tu presencia camina en mis días
ojalá en tu estado intangible
percibas las emociones de mi alma
si es así no te entristezcas
por los huecos que horada mi ánimo
porque tu esencia me hace mejor
y me ayuda a aprovechar mi vida.

En Aguerre trece de Noviembre de dos mil diez

TRASPASAR LAS LINDES CUAL ÍCARO

Traspasar las lindes cual Ícaro
o merodear en los contornos de la distancia
para mantener menguado el destello,
fluir etéreo en atmósfera órfica.

Esos espacios que nos sitúan rezagados
tumoran las estructuras de los aparejos
que creíamos a la vez rocosos y flexibles,
ser sensato en inercia ingrávida.

Desafiar la anunciada derrota del mito
elevando cerumen a abrasiva altitud
observando que no hay peor caída
que los nostálgicos huecos de las ánimas.

ESAS CUADRICULAS

Esas cuadrículas que marcan demasiado
quizás escasos posibles que voluntades gratifican
para configurar un aceptable escenario
para la escogedora, réquiem de estío.

ESE PROFUNDO HUECO

Ese profundo hueco
en el espacio que habitabas
dureza de los contornos
de doloroso vacío,

ingrúvida pesadez onírica
sostiene mis fibras
alimentando mis esencias
de infundadas expectativas

y mientras me alejaba
de ese espacio que habitabas
como una sonda
tu ausencia me perseguía.

EMOTIVO ACÍBAR

Emotivo acíbar rige mis días
señalados por coherente frustración,
con pies cambiados derroto
hacia un destino ácido,
mesura me dicta las testantes
acelerados brios fluyen del costado,
resignadamente arrió mis ánimos.

CONTROLADA ATONÍA

Controlada atonía surca
espacios de grisácea madurez
cuyos flancos se seccionan
con abanicos de derrotas,
a su albur se consolidan
aparentes luces de esperanzas
inequívocas señales de desdichas,
por aconsejadas batidas vencidas.

HAZ QUE SALGAN

Haz que salgan
de mi pecho
las silabas
las que pronuncien
tu nombre
las que te diga
te quiero,
hazlo
antes de que me ahogue
en mis silencios.

UNA ENORME HIDRA

Una enorme hidra
devora mi ánimo
a dentelladas
de anhelos extraviados
intento combatirla
con sensatez
de enamorado desubicado
que reflexiona su suerte
y cree
que la retirada es victoria
pero solo
sentidos esfuerzos
evitan que lágrimas
humedezcan mis mejillas.

ÁLGIDO PERMANECER

Álgido permanecer
rodea mi espera
sima de desconcierto
altera mi interior
y llega el momento
y su hueco se adueña
de mi espacio.

LA VIDA ME HA SATURADO

La vida me ha saturado
de sinrazones
y a quienes
me han colmado
de cariños desinteresados
la vida amenaza
con apartarlos
de mí
la guadaña y la distancia
acechan
mientras distraigo
mi ánimo
en apasionantes sueños
para no caer
en el desamparo.

TODO EL DÍA

Todo el día
estuve imaginando
que mi bolígrafo rojo
era una rosa
y que te la ofrecía
en señal de respeto
como excusa
y transmitirte en secreto
el embeleso que me produce
tu plena hermosura
me envuelve encendiendo
puntos de ternura
en olvidados rincones
de mi vida.

COMO UN RAYO

Como un rayo
de distintas gamas
de casi olvidados colores
germinó
los cimientos
de mi desnuda vida
con la velocidad
propia de su naturaleza
partió
dejando su sedimento
cósmica nutrición
en mis días.

ME QUEDO CON LO HERMOSO

Me quedo con lo hermoso
con la emoción
de ese acontecer de autónomas
fibras internas
que olvidada tenía
y que solo percibía en otros
sentirme vivo
aunque mi intimidad
no pueda sustraerse
de desabrida sensación
de desencanto.

DURO ES ERRAR POR AMOR

Que los yerros por amores
dignos son de perdonar.
(Romance del Conde Claros)

Duro es errar por amor
pero más duro es errar
por no haberlo intentado,
duro es errar por soñar
pero más duro es
no haberlo soñado,
si se ha de perdonar
es a un enamorado.

ESENCIA

Brotaron de mí como sangre
vi con vida mis poemas,
me encuentro en los ojos de Julio
me perdí en mis amores,
incursioné en una selva
me lancé a un bravo río,
me bañé en el Pacífico
espero ir al Machu Pichu,
deseo aprender a cabalgar
y que me quiera quién ame.

CORPÓREA SONORIDAD DE SILENCIO

Corpórea sonoridad de silencio
anegada
por mis acuíferas lágrimas
y por tu mirada
anunciadora de un hueco
tan presente e invisible
como la desnudez
de mis anhelos
esos que crepitan
en la inexistencia de los secretos
que nunca
nos tendremos.

ESAS TEXTURAS

Esas texturas que dejaron
sus emociones y sabores
en el paladar de mi alma
ese refrescante guarapo
esa agua de pipa
ese mote con huesillos
esencial mixtura de mi mismo.

ELIXIR DE VIDA

Hay escenas que se retienen indelebles en la memoria
allí en playa negra sobre las peñas
el aire salino sobre mi cara y mi cuerpo en cruz
la libertad desde el lado opuesto de mi centro
ese que siempre me ha mirado desde mi nacimiento
Do you mind if I play me hace cerrar intensamente los ojos
unifica mis emociones hacia ese centro, ahí donde me encuentro,
las cataliza transversalmente viéndome en la imagen
de la foto que Alvaro tomó con su celular
duende peregrina en el limbo digital
esa que etérea baila al ritmo de N'Dour
formando gratificantes bellezas en mí ánimo.

En el primer día de primavera.

ARCO IRIS

Porqué no le operan
pregunta mi luz
a su mamá
como esperando la respuesta
esa que definitivamente
le haga ser
igual que los demás
esos que sin dificultad
juegan en el recreo
y no saben lo que es bajar
a la clase del logopeda

si los médicos operan piernas
y ponen caderas de metal
porqué no operan
su cabeza para ser normal

y mientras espera la respuesta
su hermosa candidez
resplandece como un arco iris
por encima de la normalidad.